



 Alfabet Uitgevers
Najaar 2025

Inhoud

Loes Haverkort

Troost

3

Hans Mulder

Europa. De zestiende eeuw

5

Mathijs Deen

Gras



7

Paul van der Steen

Goedvolk en de kop van Jut

8

Tom De Bruyne

Gamechangers

9

Alette Smeulders

Angstaanjagend normaal

10

Japke-d. Bouma

Een vrouw als baas geeft alleen maar gezeik

11

Joep Scheepers

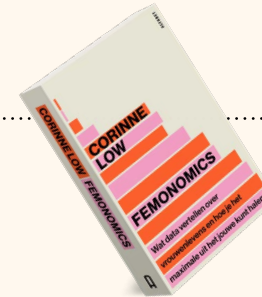
Jaimy

13

Corinne Low

Femonomics

15



Coen Verbraak

Suriname

16

Roel Wouters

Beet

17

Wim Daniëls & Gerard Kamp

Brabant

18



Wat zeg je als woorden tekortschieten?

Loes Haverkort verloor haar vader op jonge leeftijd.

Vanuit die ervaring maakte zij dit boek, als zacht gebaar.

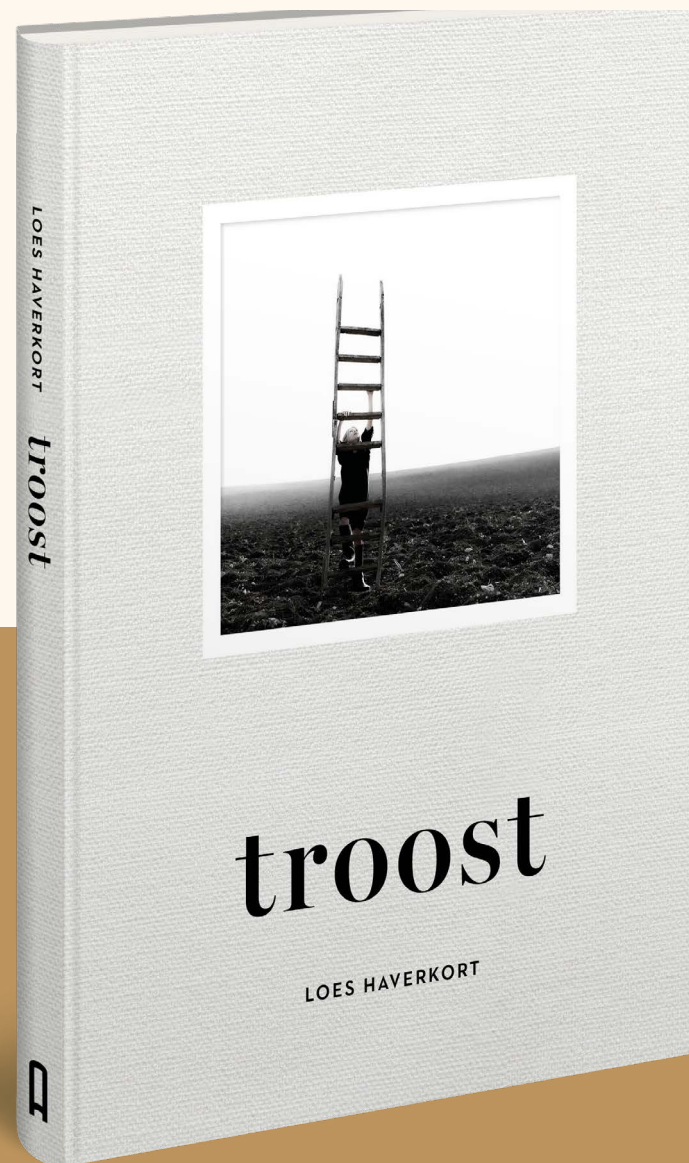
Voor wie troost zoekt en wil geven.



Loes Haverkort

Troost

Verlies. Iedereen krijgt ermee te maken en toch kan het voelen alsof je er alleen voor staat. Verdriet kan stil maken en machteloos. Niet alleen voor wie iets of iemand verliest, maar ook voor de mensen eromheen. Want wat zeg je als woorden tekortschieten? Dit boek biedt ruimte. Ruimte voor verdriet, voor stilte, waarin alles er gewoon even mag zijn. De foto's in *Troost* zijn indringend, omdat een beeld soms meer zegt dan duizend woorden. Loes Haverkort verloor haar vader op jonge leeftijd. Vanuit die ervaring maakte zij dit boek, als zacht gebaar voor wie troost zoekt en wil geven.



Een prachtig
vormgegeven
cadeauboekje



Loes Haverkort (1981) is actrice, muzikant en fotograaf. Ze had de hoofdrol in series als *Moedermaffia* (Videoland) en *De Jacht*, waarvoor ze een Gouden Kalf-nominatie ontving. Ze speelde de eerste vrouwelijke hoofdrol in de musical *Soldaat van Oranje*. Dit jaar was ze te zien in een van de hoofdrollen in de film *iHostage*, die een wereldwijde hit werd op Netflix. In 2023 won ze *Het perfecte plaatje*.



VERSCIJNT 5 november 2025

UITVOERING gebonden

FORMAAT 12,5 x 18 cm

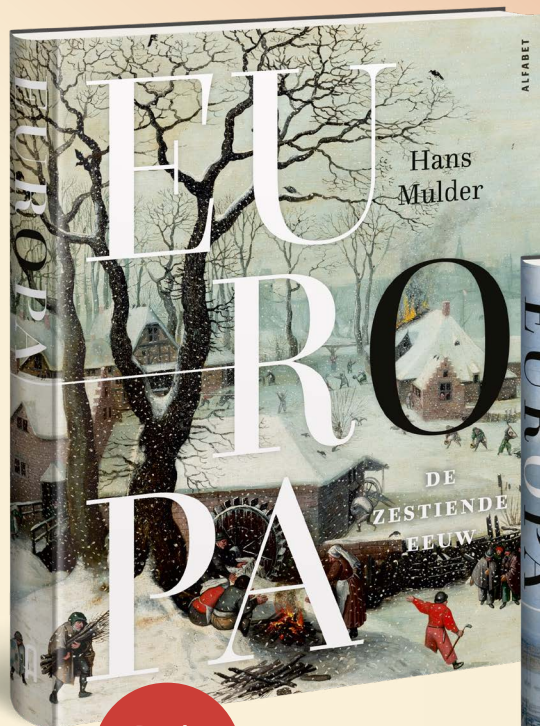
OMVANG 112 pagina's, geïllustreerd

NUR 370

ISBN 9789021344669 / € 19,99

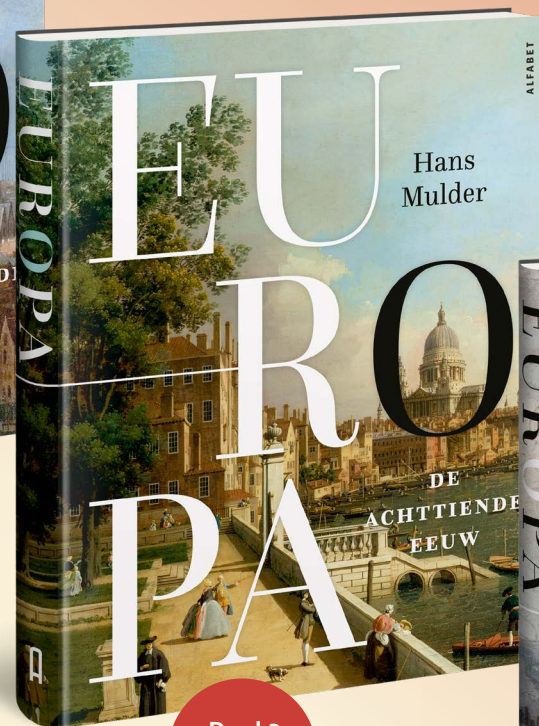
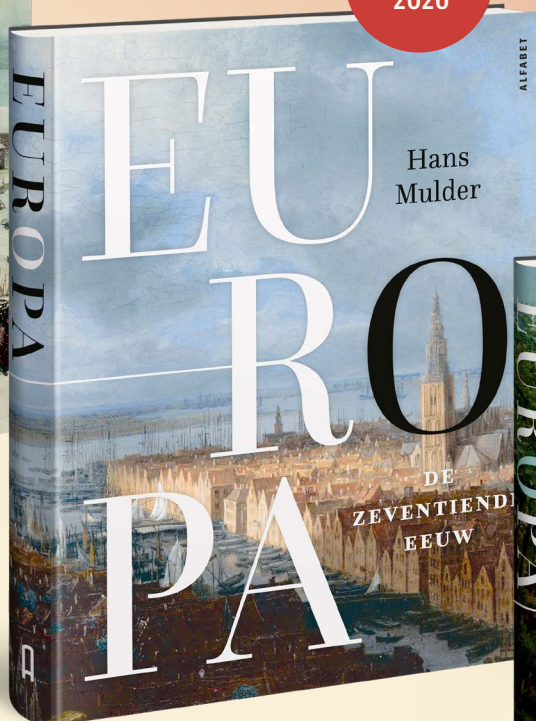
OMSLAGONTWERP bij Barbara

AUTEURSFOTO Michiel Fisher



Deel 1
2025

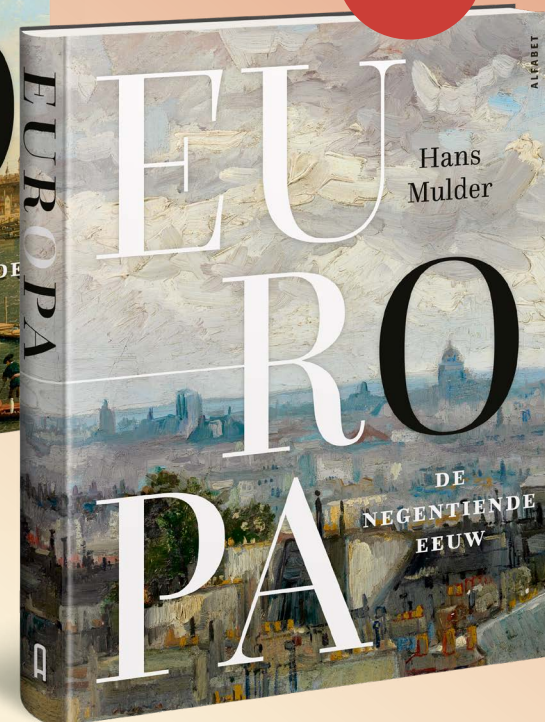
Deel 2
2026



Deel 3
2027

Vier
magistrale
delen

Deel 4
2028



*Een caleidoscopische
geschiedenis van Europa*

Hans Mulder

Europa. De zestiende eeuw

Nu het wereldtoneel verandert, komt Europa in een nieuwe fase. Gezamenlijkheid lijkt urgenter dan ooit tevoren. Maar wat is dat eigenlijk, Europa? Hoe onderscheidt het continent zich van de andere? Hoe leefden Europeanen? Wat maakten ze? En, niet in de laatste plaats: wat verdeelde en wat verbond de Europeaan? In een serie van vier rijkgeïllustreerde boeken worden tachtig verhalen verteld die samen een caleidoscopische geschiedenis van Europa tussen 1500 en 1900 vormen. De Europese samenleving wordt geschetst aan de hand van tien thema's, waaronder reizen, kunst, wetenschap en natuur. Elk jaar verschijnt een deel met prachtige verhalen. Dit najaar het eerste: het boek over de zestiende eeuw.

OVER EERDER WERK

'Mulder is een rasverteller, hij schrijft toegankelijk en weet de lezer zo een boek lang bij de les te houden – geholpen door vleugjes ironie en een riante verzameling illustraties en klassieke prenten.'

JURYRAPPORT JAN WOLKERS PRIJS 2021

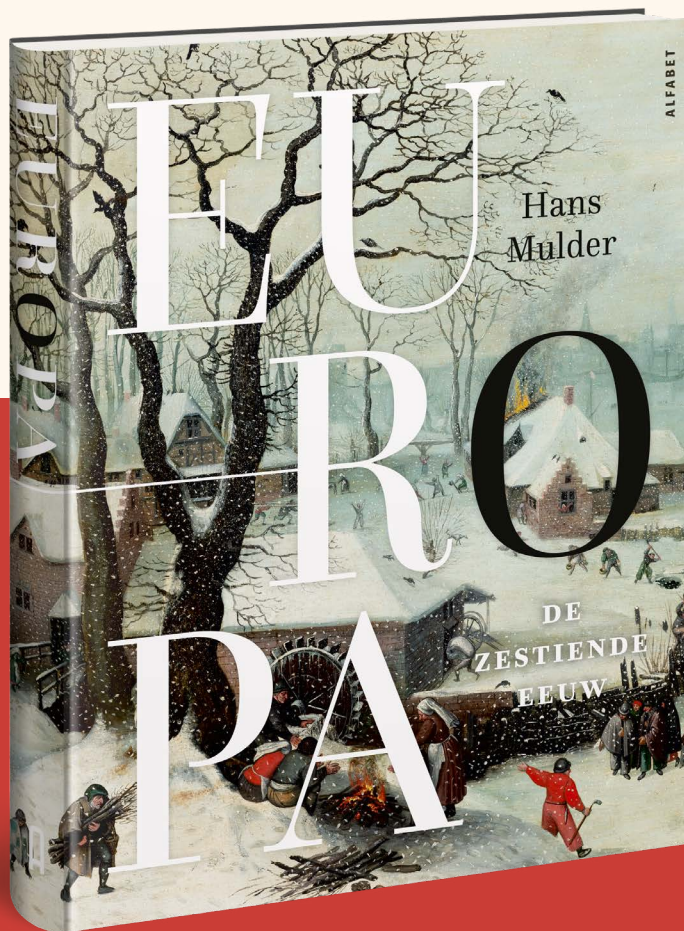
'Conservator Hans Mulder laat zien hoe natuurwetenschappers in vierhonderd jaar tijd de geheimen van de natuur ontraadselden.'

NRC

'Een prachtig geïllustreerd boek, dat in twintig meeslepende verhalen vertelt waarom de westerse mens anders naar zijn omgeving ging kijken.'

TROUW

Wat is Europa en wie zijn de Europeanen?



Hans Mulder (1961) is historicus.

Hij was lange tijd conservator en docent bij de universiteiten van Utrecht en Amsterdam. Hij schreef onder meer *De ontdekking van de natuur* (2021), dat werd bekroond met de Jan Wolkers Prijs. Daarnaast publiceerde hij *Kunst van de natuur* (2022), *Zoemers en kruipers* (2022) en *Tropische flora* (2023). Per 1 januari 2025 nam hij ontslag bij de Universiteit van Amsterdam om zich te wijden aan deze tetralogie.



VERSCIJNT 11 december 2025

UITVOERING gebonden

FORMAAT 22 x 28 cm

OMVANG 288 pagina's, geïllustreerd

NUR 680

ISBN 9789021344324 / € 39,99

ISBN E-BOOK 9789021344850 / € 16,99

OMSLAGONTWERP Mijke Wondergem

AUTEURSFOTO Milou van der Will

Mathijs Deen

Gras

Voor de drie generaties tuinlieden Valks heeft het gras dat aan hun zorg is toevertrouwd een existentiële betekenis. Het gras dient gevoed, belucht, gewalst, geverticuteerd, bewaterd en vooral vakkundig gemaaid, zodat een gazon ontstaat waaruit het landhuis oprijst als een triomf op de natuur. Zelfs als de adellijke families geleidelijk aan de grip op hun tradities en bankrekeningen kwijtraken, is het voor vader, zoon en kleinzoon Valks hun eer te na om het gras te laten woekeren. De tijd verstrijkt, de zeis maakt plaats voor de maaimachine, de vader maakt plaats voor de zoon. Oorlogen komen en gaan, de landadel verarmt, de landhuizen raken in verval. Wat blijft is het gras.

OVER EERDER WERK

'Mathijs Deen is een superieur stilist.'

HET PAROOL

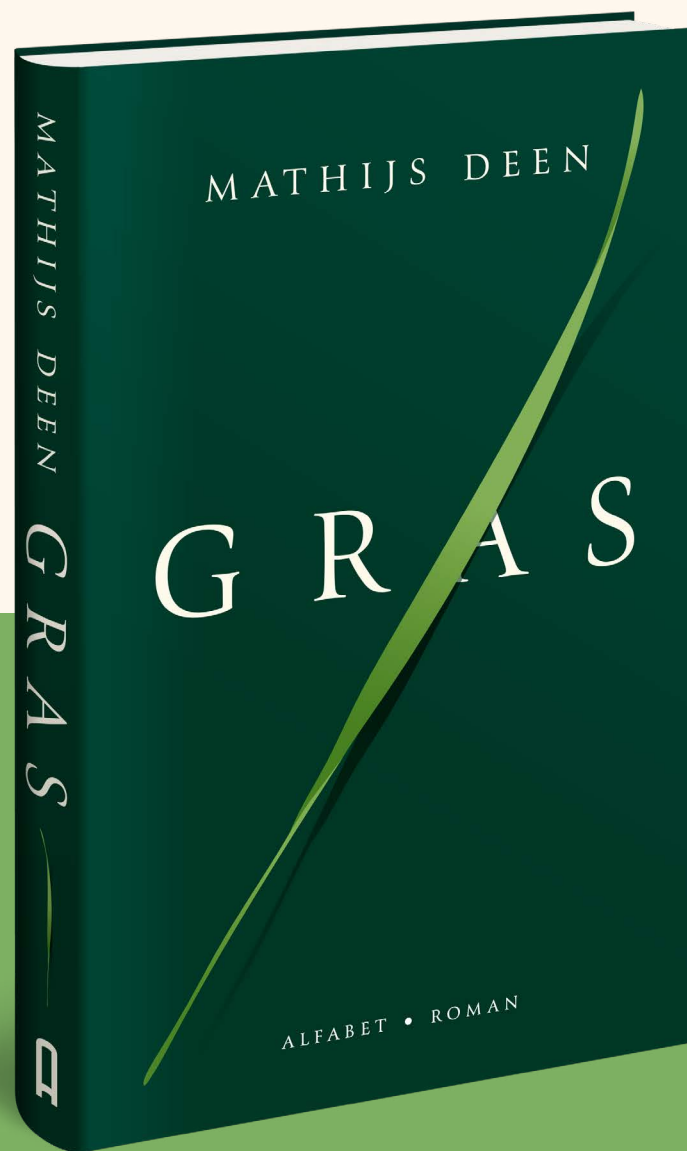
'Mathijs Deen heeft een schitterende stijl: memorabele zinnen, metaforen en beelden. Mijn hoed gaat diep af.'

DOUWE DRAAISMA

'Geweldige stilist.'

ROXANE VAN IPEREN

Een fijnzinnig
en indringend
familieportret



Mathijs Deen (1962) is schrijver en radiomaker. Zijn verhalenbundel *Brutus heeft honger* werd genomineerd voor de AKO Literatuurprijs, de novelle *Het lichtschip* voor de Libris Literatuur Prijs. In 2013 verscheen de rijke geschiedenis *De Wadden*, waarvan ruim 30.000 exemplaren zijn verkocht. Hij publiceerde zowel non-fictie en romans als een reeks Wadden-thrillers, die zeer lovend werden ontvangen en in verschillende vertalingen werden uitgebracht.



VERSCIJNT 9 oktober 2025

UITVOERING gebonden

FORMAAT 12,5 x 20 cm

OMVANG 176 pagina's

NUR 301

ISBN 9789021340111 / € 19,99

ISBN E-BOOK 9789021340128 / € 12,99

OMSLAGONTWERP Moker Ontwerp

AUTEURSFOTO Milou van der Will



Paul van der Steen

Goedvolk en de kop van Jut

Twee dode vrouwen – een weduwe en haar dienstbode – op een keukenvloer. Een met zorg en ogenschijnlijke voorkennis uitgezochte buit. Geen braaksporen. Nederland huivert na een gruweldaad in de donkerste dagen van december 1872. De daders zijn ontkomen. Het volk begint te morren. Ondertussen klinkt de roep om herinvoering van de kort daarvoor afgeschafte doodstraf. *Goedvolk en de kop van Jut* reconstrueert het moordonderzoek, de ophef, het proces en de lange nasleep van de misdaad. Het voert de lezer over vier continenten en langs jarenlang in het duister tastende politieagenten, spiritisten, kermisattracties, een wezendorp en prominente negentiende-eeuwers als Aletta Jacobs en Multatuli. Historische true crime van eigen bodem, omdat een waargebeurd verhaal soms elke fictie overtreft.

OVER EERDER WERK

'Overtuigend. Pagina na pagina rijgen Dohmen en Van der Steen in kraakhelder proza de schandalen aaneen. Onthutsend.'

HET FINANCIEELE DAGBLAD

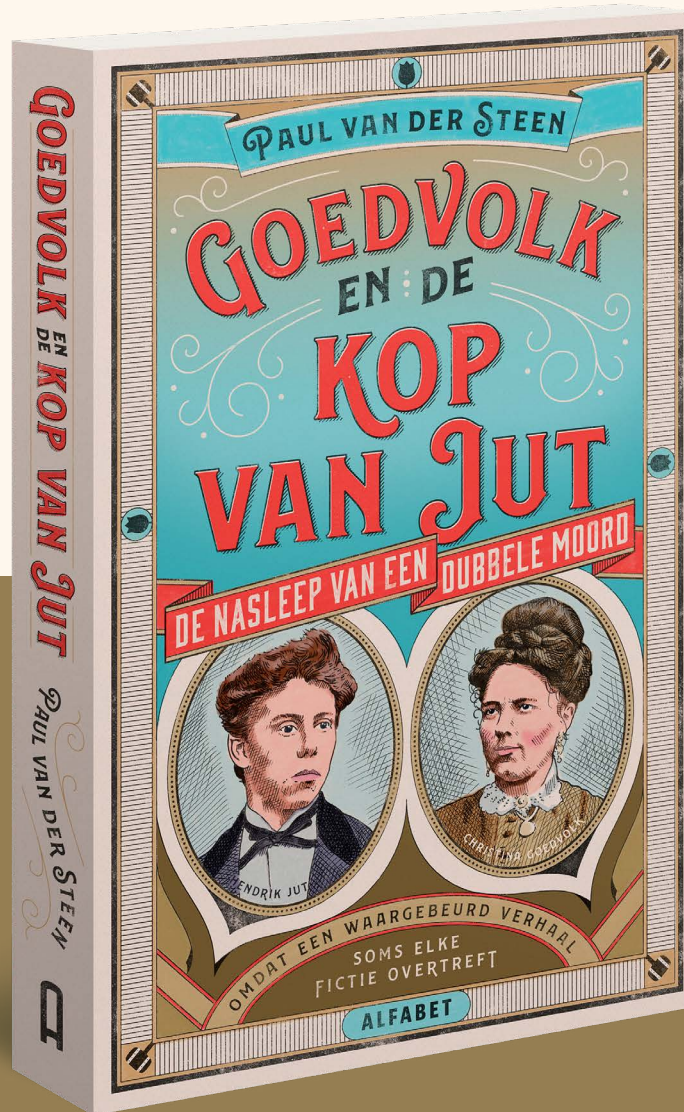
'De uitsnede waarvoor Van der Steen – een vaardig stilist – heeft gekozen, draagt bij aan de verheldering van het grote thema.'

**** **DE VOLKSKRANT**

'Een van de beste boeken van het jaar.'

VRIJ NEDERLAND

Omdat een waargebeurd verhaal soms elke fictie overtreft



Paul van der Steen (1969)

is journalist en historicus. Hij werkt voor onder meer *NRC*, *Trouw*, *De Limburger* en het *Historisch Nieuwsblad*. Eerder verschenen van zijn hand onder meer *Schampschot*. Een klein Nederlands dorp aan de rand van de Grote Oorlog en, samen met Joep Dohmen, *De Vriendenreünie*. Limburgse praktijken.



VERSCIJNT 15 januari 2026

UITVOERING luxe paperback

FORMAAT 13,6 x 21,5 cm

OMVANG 336 pagina's, geïllustreerd

NUR 339/320

ISBN 9789021340883 / € 23,99

ISBN E-BOOK 9789021340890 / € 11,99

OMSLAGONTWERP Peter Kortleve,
Shortlife

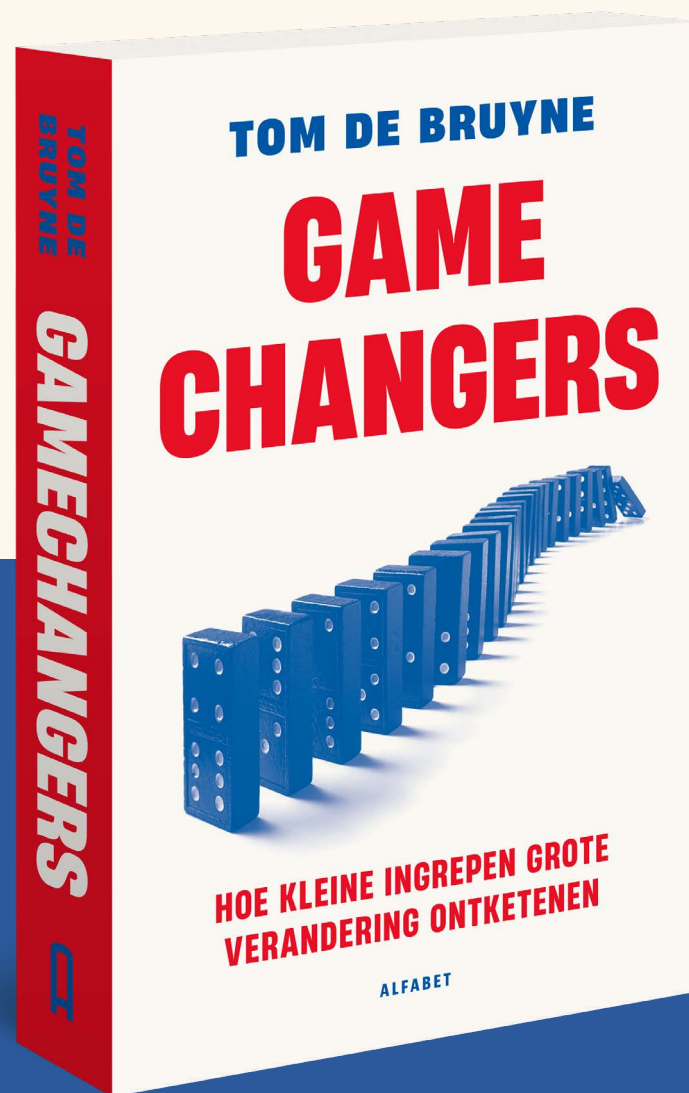
AUTEURSFOTO Keke Keukelaar

Tom De Bruyne

Gamechangers

Waarom is de ene interventie enorm effectief, terwijl een andere juist averechts werkt? In *Gamechangers* toont psycholoog en gedragsexpert Tom De Bruyne hoe kleine gerichte ingrepen grote veranderingen kunnen bewerkstelligen in organisaties, gemeenschappen en zelfs landen. Van de transformatie van Medellín, waar één kabelbaan de stad nieuw leven inblies, tot de verbazingwekkende metamorfose van Singapore van moeras naar wereldmacht. De Bruyne onthult universele principes die overal kunnen werken: in bedrijven die zichzelf opnieuw uitvinden, in steden die opleven, en zelfs in persoonlijke relaties die van koers veranderen. Dit boek is voor iedereen die in verandering gelooft, maar wil weten hoe dat werkt in de praktijk.

Zo word je
een meester-
veranderaar



Tom De Bruyne, oprichter van SUE & The Alchemists, is expert in gedragsverandering en psycholoog. Hij adviseert wereldwijd bestuurs- en directieteams over leiderschap, strategische beslissingen en organisatieverandering. Daarnaast is Tom samen met Klaas Dijkhoff en Bas Erlings host van de populaire podcast *Wat gebeurt er eigenlijk in je hoofd?*



VERSCIJNT 2 oktober 2025

UITVOERING paperback

FORMAAT 13,6 x 21,5 cm

OMVANG 288 pagina's

NUR 801/320

ISBN 9789021344751 / € 23,99

ISBN E-BOOK 9789021344775 / € 14,99

OMSLAGONTWERP Jan van Zomeren

AUTEURSFOTO Mariel Kolmschot

Alette Smeulers

Angstaanjagend normaal

De aanslagen van 11 september, die in Madrid, Londen, Parijs en Brussel; de genocides in nazi-Duitsland, Cambodja en Rwanda; de oorlogen in Oekraïne en Gaza; keer op keer vragen we ons af: waarom zou iemand zoiets doen? Wie zijn deze mensen? In *Angstaanjagend normaal* beschrijft hoogleraar Alette Smeulers, op basis van dertig jaar onderzoek, de daders van oorlogsmisdrijven, genocide en terrorisme.

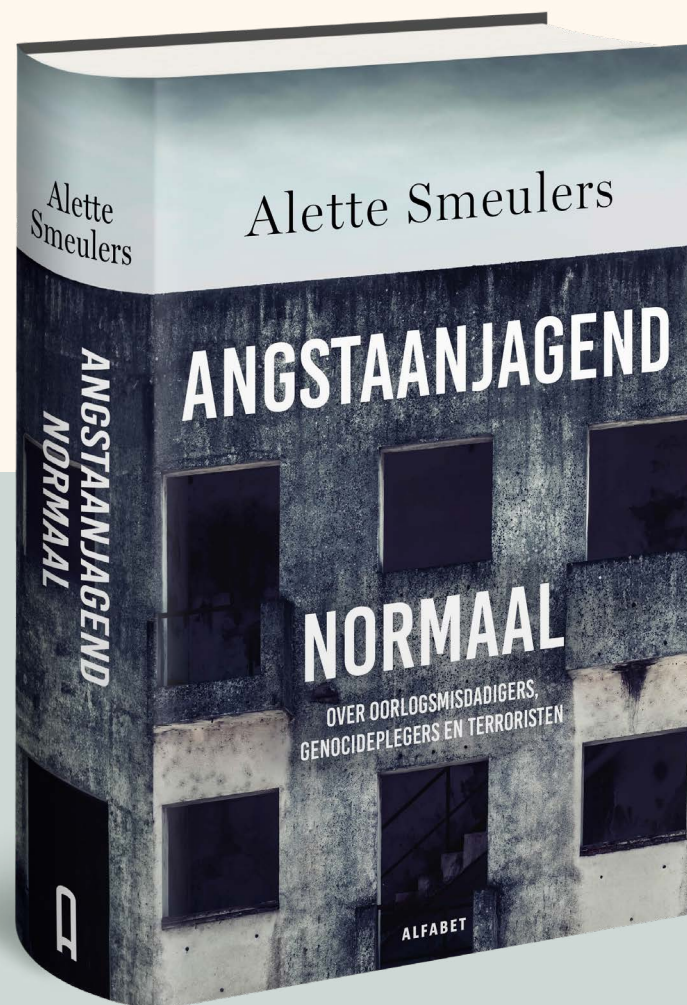
Van dictators tot tussenpersonen, van uitvoerders tot aanslagplegers: Smeulers laat zien wat hen drijft tot extreem geweld. Een indrukwekkend boek dat verplichte kost is voor zowel wetenschappers als beleidsmakers, maar ook voor iedereen die deze tijd probeert te begrijpen.

‘Een standaardwerk op het gebied van daderschap. Baanbrekend onderzoek, toegankelijk geschreven. Een must voor rechters en strafrechtadvocaten, maar ook voor de krantenlezer die de wereld beter wil begrijpen.’ **ROXANE VAN IPEREN**

‘Een uitzonderlijk boek, zeer informatief, goed leesbaar, en een enorme bijdrage aan de literatuur over wrede daden.’

**ERVIN STAUB, EM. HOGLERAAR PSYCHOLOGIE,
AUTEUR VAN *THE ROOTS OF EVIL***

Wat drijft een dader?



Alette Smeulers is hoogleraar aan de Rijksuniversiteit Groningen. Ze wordt gezien als een van de grondleggers van de supranationale criminologie en de criminologie van de internationale misdrijven.



VERSCIJNT 2 oktober 2025

UITVOERING gebonden met stofomslag

FORMAAT 14 x 21,5 cm

OMVANG 704 pagina's

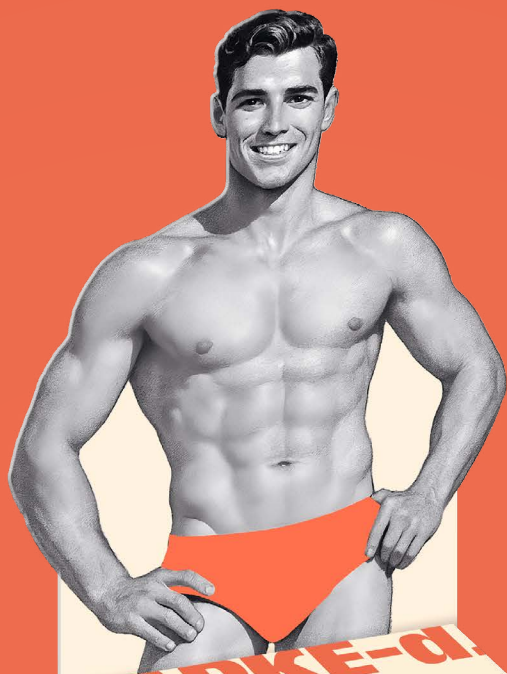
NUR 320

ISBN 9789021344744 / € 49,99

ISBN E-BOOK 9789021344768 / € 24,99

OMSLAGONTWERP bij Barbara

AUTEURSFOTO Adekunle Ademiluyi



We leven in turbulente tijden.
Veranderingen gaan razendsnel
en iedereen doet maar wat.

Maar wanhoopt niet. **Japke-d. Bouma** is er.

Koningin van de kantoorjungle,
vraagbaak, reddingsboei, en allesweter
over het dagelijks leven.

'Een schrijfster
die je onbedaarlijk
kan laten lachen.'

FRITS SPITS

'Je kan eigenlijk niet
meer naar je werk
zonder dit boek.'

GERARD EKDOM



9789021344867 / 6 exemplaren met backcard

Japke-d. Bouma

Een vrouw als baas geeft alleen maar gezeik

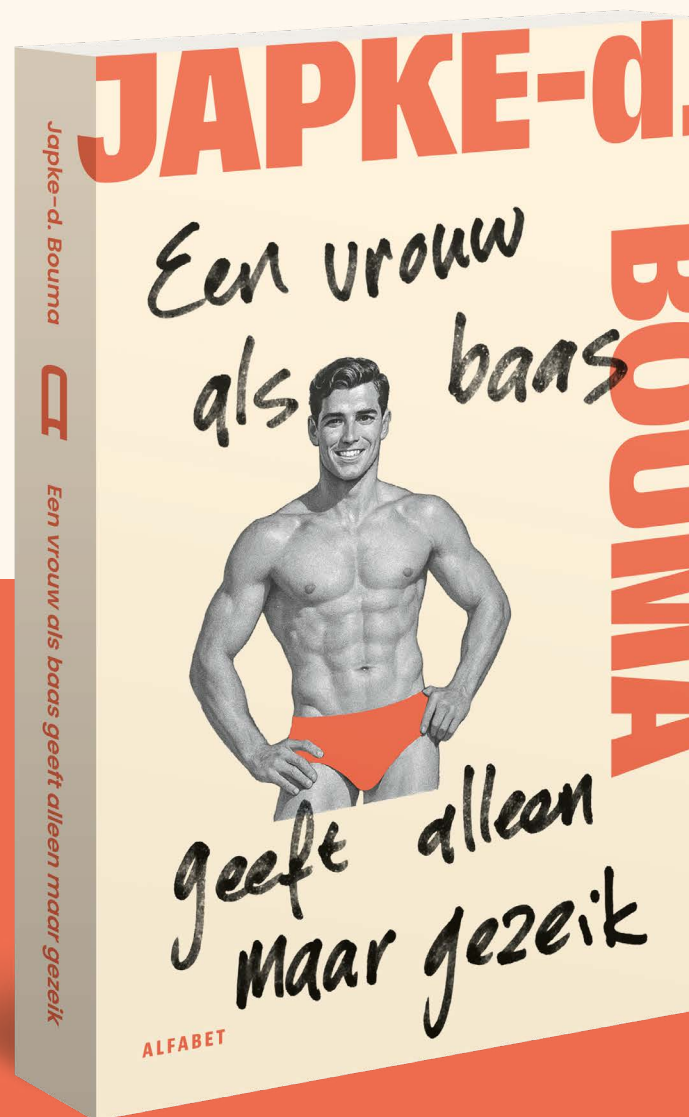
In wat voor wereld leven we? Japke-d. Bouma zet het allemaal op een rijtje. Want moet je nu wel of niet reageren op een seksistische opmerking? Welke grappen kun je nog maken? Hoe kom je van je telefoonverslaving af? En worden er sinds *NRC* een vrouw als hoofdredacteur heeft echt alleen nog maar knappe jonge mannen aangenomen? Geen vraag, taboe of kwestie is Japke-d. Bouma te gek. Waarom Mannendag hard nodig is, bijvoorbeeld, en een vakantie in je eentje echt een aanrader. En natuurlijk staan er in dit hilarische boek weer volop onmisbare tips. Voor als je een baan zoekt, hoe je als man ongevraagd dingen aan vrouwen kunt blijven uitleggen, of voor een succesvol eindejaarsgesprek.

OVER EERDER WERK

'Japke-d. Bouma:
een geweldige schrijver.'

ADRIAAN VAN DIS

Japke-d. Bouma is
de onmisbare gids in
turbulente tijden



Japke-d. Bouma schrijft wekelijks een column in *NRC* over werk, carrière en (kantoor)taal. Eerder verschenen o.a. *Gids voor de kantoorjungle*, *Uitrollen is het nieuwe doorpakken*, *Ga lekker zélf in je kracht staan*, *De 19 dingen die je nooit met collega's moet doen*, *Ik kan nu niet bellen want ik zit in een call*, *#Lovemyjob*, de scheurkalender *Afscheuren is het nieuwe doorpakken* en *Wanneer ben je officieel een ouwe zak?*



VERSCIJNT 16 oktober 2025

UITVOERING paperback

FORMAAT 12,5 x 20 cm

OMVANG 256 pagina's

NUR 320

ISBN 9789021344706 / € 19,99

ISBN E-BOOK 9789021344713 / € 10,99

OMSLAGONTWERP Jan van Zomeren

AUTEURSFOTO Arjen Hooij

Vergeet niet te leven



Lieve Jaim,

Je was er behoorlijk duidelijk in, zoals je dat in veel dingen was: je zou een boek gaan schrijven. De eerste keer dat je dat opperde waren we op reis. Je wilde mensen inspireren om hun leven te leven. En dat hoefde niet groots te gebeuren, maar je wilde – aan de hand van jouw verhaal – mensen bewust maken van hoe geweldig mooi het leven is en wat voor verschil het maakt als je ‘bewust leeft’ in plaats van gewoon de tijd te laten doortikken.

Van hoe mooi het leven kan zijn als je keuzes durft te maken waar je zelf achter staat.

Maar toen kwam er iets tussen.

Joep Scheepers

Jaimy

Jaimy Vanenburg had sinds haar geboorte een chronische longziekte, bronchiëctasiën genaamd. Ze kon er misschien niet mee sporten, maar verder functioneerde ze prima: ze werd advocaat, ging reizen met haar grote liefde Joep en samen maakten ze toekomstplannen. Toen ze de artsen vroeg of ze zwanger konden worden, zagen die geen reden waarom dit niet zou kunnen. Maar na de geboorte van haar zoon Len kreeg ze een longontsteking en daalde haar longfunctie naar 13 procent. Jaimy werd kunstmatig in coma gehouden, tot haar zus haar wakker zong. Er volgde een dubbele longtransplantatie, een hartstilstand en ook nog kanker, maar Jaimy krabbelde elke keer weer op. Totdat de finaleklap werd uitgedeeld. Onverwacht. Haar lichaam was op. Een maand voor ze overleed, maakte ze de opzet van wat haar boek, *Ze passen perfect*, zou gaan worden. Haar vriend Joep Scheepers besloot dat boek alsnog te schrijven, onder Jaimy's motto: vergeet niet te leven.

'Een bijzonder verhaal. Een moedig verhaal ook.'

HUMBERTO TAN

'Een bijzondere vrouw. Een sterk en positief iemand.'

BERT VAN LEEUWEN IN HET FAMILIEDINER

 @joepscheepers 50.000 volgers

 @jaimyvanenburg 115.000 volgers

Jaimy's vriend Joep vertelt haar aangrijpende en inspirerende verhaal



VERSCIJNT 9 december 2025

UITVOERING luxe paperback

FORMAAT 13,6 x 21,5 cm

OMVANG 256 pagina's

NUR 320

ISBN 9789021344829 / € 23,99

ISBN E-BOOK 9789021344836 / € 12,99

OMSLAGONTWERP bij Barbara

FOTO'S privéarchief



Corinne Low

Femonomics

De cijfers bewijzen dat het speelveld nog altijd in het nadeel is van vrouwen – op biologisch, cultureel en economisch vlak. Diezelfde data kunnen ons helpen keuzes te maken die ons tijd en energie opleveren. In *Femonomics* ontrafelt econoom Corinne Low de verborgen factoren die onze besluitvorming beïnvloeden, van de vraag welke opleiding je zou moeten volgen tot wat voor carrière je nastreeft, of en wanneer je kinderen wilt krijgen en zelfs waar je moet wonen. *Femonomics* geeft je de tools om het leven te leiden zoals jij dat wilt. Low leert je hoe je tijd kunt omzetten in geld, hoe je ontdekt wat jij waardevol vindt, hoe je je loopbaan plant, hoe je je (gezins) leven organiseert – en uiteindelijk: hoe je de wereld laat werken voor jou.

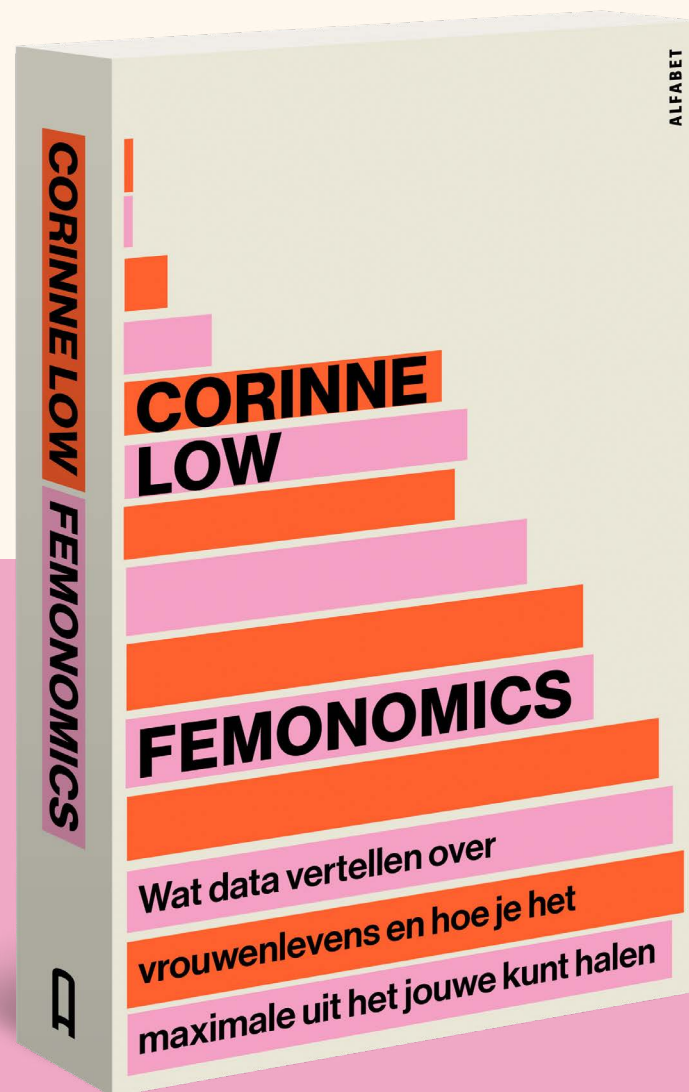
‘Een baanbrekend boek. Een briljante routekaart voor het omgaan met de uitdagingen waar vrouwen mee te maken hebben.’

EVE RODSKY, AUTEUR VAN NEW YORK TIMES-BESTSELLER FAIR PLAY

‘Een gepassioneerd en prikkelend pleidooi om de kracht en het welzijn van vrouwen te vergroten. Boordevol inzichten die mannen helpen om vrouwen in hun leven beter te begrijpen en te steunen.’

ADAM GRANT, AUTEUR VAN HET KAN OOK ANDERS

Hoe je de wereld laat werken voor jou



Corinne Low werkte eerder als econoom voor McKinsey en is nu universitair hoofddocent aan de universiteit van Pennsylvania. Ze is medeontwikkelaar van een methode om discriminatie bij werving en selectie te meten.



VERSCHIJNT 30 oktober 2025

UITVOERING paperback

FORMAAT 13,6 x 21,5 cm

OMVANG 288 pagina's

NUR 320/770

ISBN 9789021343655 / € 23,99

ISBN E-BOOK 9789021343686 / € 12,99

OMSLAGONTWERP bij Barbara

AUTEURSFOTO Wharton

Coen Verbraak

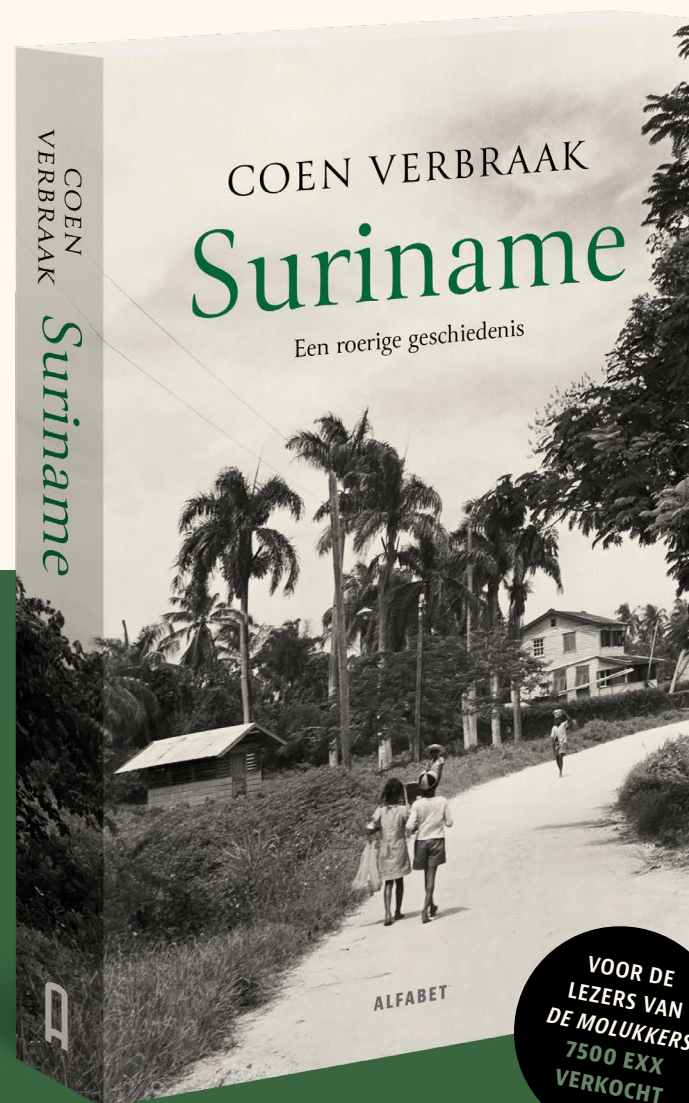
Suriname

In *Suriname. Een roerige geschiedenis* gaat documentaire-maker en journalist Coen Verbraak in gesprek met markante stemmen over de bewogen geschiedenis en de identiteit van een jonge natie. Aan de hand van persoonlijke verhalen van onder anderen Kathleen Ferrier, Jörgen Raymann en Humberto Tan vertelt hij over de roerige decennia die de republiek heeft doorgemaakt sinds de onafhankelijkheid in 1975. Hij spreekt bekende en minder bekende Nederlandse Surinamers over een gruwelijke gebeurtenis als de Decembermoorden, de rol van Bouterse en thema's als de koloniale erfenis, migratie, trots, pijn en de toekomst. Het resultaat is een indringend en menselijk portret van een land dat, ondanks woelige tijden en politieke turbulentie, door zovelen in het hart wordt gedragen.

'De verhalen die Verbraak optekent zijn indringend en confronterend. Ze laten zien hoe belangrijk het is om je te verdiepen in de denk- en leefwereld van de ander.'

FRIESCH DAGBLAD

Vijftig jaar onafhankelijke republiek Suriname



Coen Verbraak wordt beschouwd als een van de meest spraakmakende interviewers van Nederland. Hij publiceerde meerdere boeken, waaronder *De Molukkers* (2021) en *Israël* (2024). Zijn tv-serie *Kijken in de Ziel* werd bekroond met de Zilveren Nipkowschijf en de Sonja Barend Award. Recentelijk maakte hij onder meer de series *Over leven* en *Onze jongens op Java*, die werd bekroond met De Tegel, en *Praten met de Nachtwacht*, een film onder regie van Theu Boermans.



VERSCIJNT 5 november 2025

UITVOERING paperback

FORMAAT 13,6 x 21,5 cm

OMVANG 256 pagina's

NUR 320

ISBN 9789021344805 / € 22,99

ISBN E-BOOK 9789021344812 / € 12,99

OMSLAGONTWERP bij Barbara

AUTEURSFOTO Frank Ruiter/Lumen



Roel Wouters

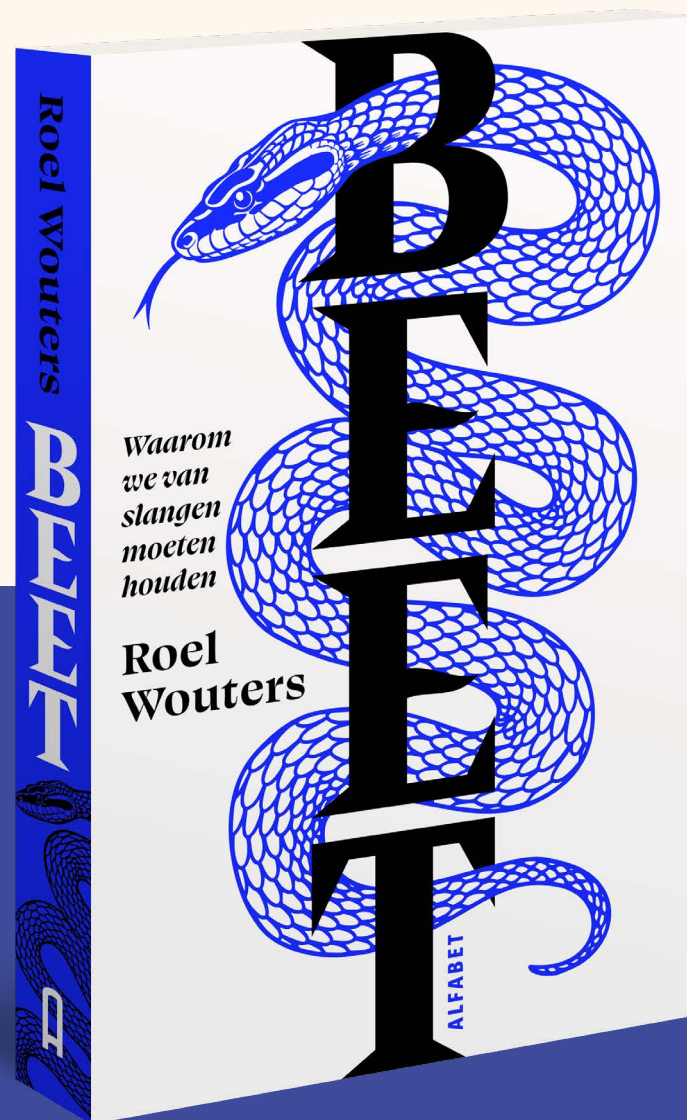
Beet

Van jongs af aan is Roel Wouters gefascineerd door slangen. In *Beet* geeft hij inzicht in het onderzoek dat hij en zijn collega's wereldwijd doen en vertelt hij over de bijzondere leefwijze, evolutie en het gedrag van sociale boa's, vliegende slangen, anaconda's met achterpoten en gifspuwende cobra's die hij tijdens zijn expedities in het wild is tegengekomen. Met aanstekelijk enthousiasme laat Wouters niet alleen zien hoe bijzonder slangen zijn, maar maakt hij ook duidelijk waarom het zo belangrijk is dat ze beschermd worden en waarom we van ze moeten houden. Een boek vol fascinerende verhalen over dit buitengewone en onbegrepen dier.

'Een van de beloftevolle wetenschappers onder de dertig.'

EW MAGAZINE

Een aanstekelijk
en fascinerend boek
over slangen



Roel Wouters (1997) is bioloog en werkzaam bij de Kareluniversiteit in Praag, Tsjechië. Hij studeerde aan de Universiteit Leiden en is sindsdien geboeid door de evolutie en ecologie van reptielen. In 2024 werd hij door *EW Magazine* uitgeroepen tot talentvolle jongere onder de dertig. Hij deed veldwerk in meer dan tien landen op vijf continenten en publiceerde zijn onderzoeken in toonaangevende tijdschriften, waaronder *Science*.



VERSCIJNT 2 oktober 2025

UITVOERING paperback

FORMAAT 13,6 x 21,5 cm

OMVANG 272 pagina's, geïllustreerd

NUR 320

ISBN 9789021344683 / € 22,99

ISBN E-BOOK 9789021344690 / € 12,99

OMSLAGONTWERP Peter Kortleve,
Shortlife

AUTEURSFOTO Markéta Šindlerová

Wim Daniëls & Gerard Kamp Brabant

Het Brabant van vroeger kennen we hoofdzakelijk via zwart-witfoto's. In dit boek komt het oude Brabant echt tot leven, dankzij het fijne handwerk van colorist Gerard Kamp uit Breda, die eerder al het succesvolle boek *Vergeten Nederland* inkleurde. Opperbrabander Wim Daniëls schreef de informatieve en aanlokkelijke teksten bij de ingekleurde beelden. De foto's nemen de lezer mee door de hele provincie Noord-Brabant, van de grote steden tot de kleine dorpjes. Historische gebeurtenissen, verdwenen beroepen, kleurrijke tradities, kenmerkende stads- of dorpsgezichten, het komt allemaal aan bod in dit fraaie, nostalgische cadeauboek.

OVER EERDER WERK

'Er zijn weinig mensen in ons taalgebied die het woord zo in hun vingers hebben als Wim Daniëls.'

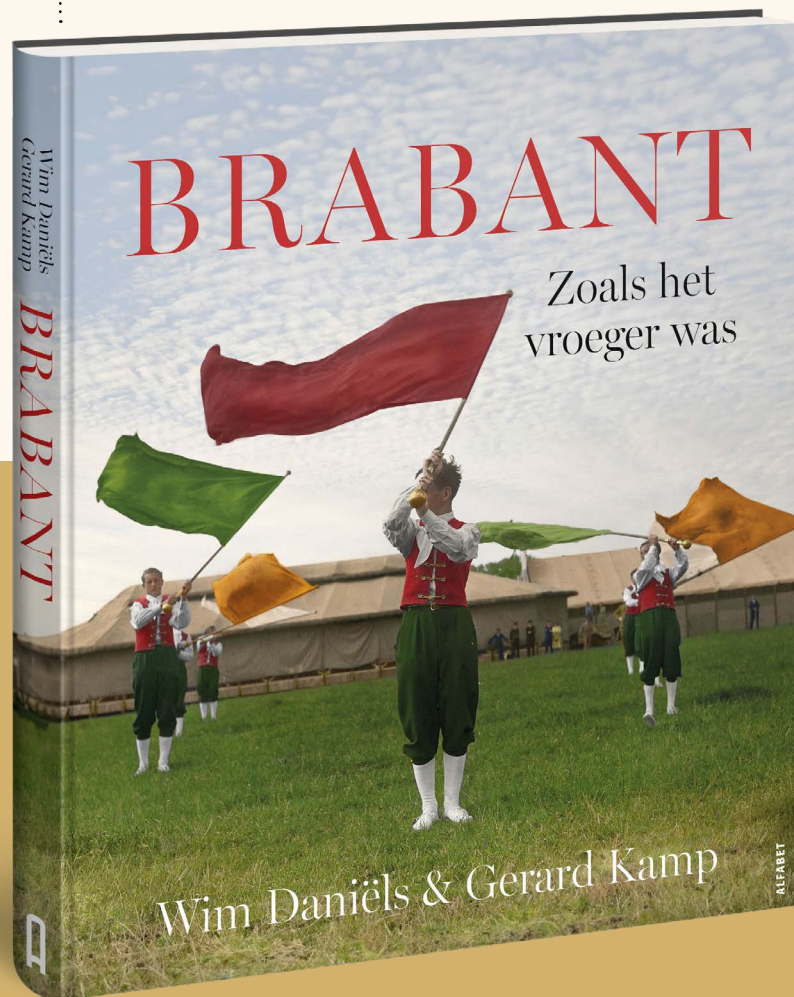
DE LAGE LANDEN

Over *Vergeten Nederland*:

'De foto's raakten mij stuk voor stuk.'

CATHERINE KEYL, **DE TELEGRAAF**

Brabant zoals
het vroeger was
– prachtig in kleur



Wim Daniëls is auteur van een indrukwekkend rijtje boeken, veelal over taal. Recent verschenen *Het eerstvolgende station is...* over de geschiedenis van het reizen met de trein, dat hij samen met Suzanne Voets schreef, en *De middelbare school*.

Gerard Kamp is colorist en werkt voor galeries, musea en particulieren in binnen- en buitenland. Van zijn boek *Vergeten Nederland* zijn 6000 exemplaren verkocht.



VERSCIJNT 4 november 2025

UITVOERING gebonden

FORMAAT 24 x 28 cm

OMVANG 176 pagina's, geïllustreerd

NUR 680

ISBN 9789021344096 / € 34,99

OMSLAGONTWERP bij Barbara

AUTEURSFOOTO Keke Keukelaar
en privéarchief

Nederland | VBK Media

Herculesplein 96, 3584 AA Utrecht
Postbus 1328,8 3507 LG Utrecht
T +31 (0)88 700 26 00

Klantcontactcentrum

Onze verkoop binnendienst is elke werkdag bereikbaar van 08.30 tot 17.30 uur
T +31 (0)88 700 26 00
E verkoop@vbkmedia.nl

Accountmanager retail

Jos Heusinkveld
T +31 (0)6 514 932 97
E jheusinkveld@kokboekencentrum.nl

Marijn de Jong

T +31 (0)6 461 074 76
E mdejong@vbkmedia.nl

Agnes Scheperkeuter

T 06 214 58 564
E ascheperkeuter@vbkmedia.nl

Rozemarijn Stegeman

T +31 (0)6 520 276 50
E rstegeman@vbkmedia.nl

Mieke Touwen

T +31 (0)6 195 505 83
E mtouwen@vbkmedia.nl

Hedi de Zanger

T +31 (0)6 514 590 46
E hdezanger@vbkmedia.nl

Salesmanager B2B

Quirin Scheele
T +31 (0)6 27 7454 94
E qscheele@vbku.nl

Accountmanagers B2B

Evi Boel
T +31 (0)6 278 48 864
E eboel@vbku.nl

Charlotte Kalshoven

T +31 (0)6 273 25 074
E ckalshoven@vbku.nl

Rudmer Koopal

T +31 (0)6 29 565 270
E rkoopal@vbku.nl

Maike Schrijvers

T +31 (0)6 149 094 33
E mschrijvers@vbku.nl

VBK België

Schaliënstraat 1 bus 11
2000 Antwerpen
verkoop@vbku.be
T 32 (0)3 355 2836

Senior Account groepmanager

Kim Hellemans
T +32 (0)4 945 23 60

Verkoop binnendienst & klantenservice

Tatiana Boecks, Marianne Poupaert
T +32 (0)3 355 28 36
E verkoop@vbku.be

Marketing

Christine Van Steerteghem

T +32 (0)4 866 654 12
E cvansteerteghem@vbku.nl

Leesexemplaren

kunt u aanvragen via
leesexemplaren@vbkmedia.nl